

MIKOŁAJ MALESZA

Urodził się w 1954 roku w Krynkach. Studiował w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych na wydziale Architektury Wnętrz. Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1979 roku. Zajmuje się malarstwem i scenografią teatralną. Maluje pejzaże, portrety zbiorowe, sceny rodzajowe, przedstawia świat z pogranicza groteski, fantazji i rzeczywistości. Miał kilkanaście wystaw indywidualnych, między innymi w Warszawie, Białymstoku, Wrocławiu, Amsterdamie. Uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach malarstwa polskiego w kraju i za granicą, m.in.: w Niemczech, Francji, Belgii, Holandii, Anglii, Czechosłowacji, Włoszech, Austrii, USA, Japonii. Otrzymał kilka nagród i wyróżnień, m.in.: drugą nagrodę na XXXVIII Ogólnopolskim Salonie Zimowym Plastyki w Radomiu (1984) i trzecią nagrodę na XII Ogólnopolskim Konkursie Malarskim na Obraz im. J. Spychalskiego w Poznaniu (1987). Ma w swoim dorobku ponad dwadzieścia realizacji scenograficznych między innymi do większości spektakli Teatru Wierszalin. Jest laureatem wielu nagród scenograficznych, wraz z Teatrem Wierszalin trzykrotnie otrzymał nagrodę Fringe First na największym europejskim Festiwalu Teatralnym w Edynburgu.